



Lineamientos de Participación

Durante los últimos meses, debido a la pandemia causada por el COVID - 19, el mundo entero se ha visto enfrentado a una situación que nos ha traído cambios día a día. Esto, nos ha llevado a asumir una nueva normalidad que nos exige el cuidado de los unos con los otros; posiblemente, esta situación ha hecho que sientas muchas cosas, que te hagas preguntas, o que tengas muchas ideas y reflexiones sobre lo que estamos viviendo.

Es por esto, que el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación con el apoyo del Ministerio de Cultura les invita a poner en marcha su creatividad e interés por la investigación creación. Esta, es una oportunidad para que ustedes compartan sus creaciones y se expresen, frente a la nueva realidad que estamos viviendo.

Anímate a conocer y comprender más sobre la pandemia, a identificar las problemáticas propias de tu entorno, a plantearte preguntas, a reflexionar y a crear nuevos mundos.

¿Cuáles son los objetivos de esta iniciativa?

ExpresArte ConCiencia busca fomentar la Investigación- creación en niños, niñas y adolescentes, como tú, para que a través de la experimentación creativa aportes a la comprensión y al mejoramiento de algunas de las situaciones que se viven en tu territorio a causa de la pandemia por COVID-19. Para ello buscamos:

- Promover una ruta de investigación-creación para orientar los procesos de creación en el contexto de los niños, niñas y adolescentes.
- Identificar emociones, pensamientos e ideas de los niños, niñas y adolescentes a propósito de la pandemia, que se traduzcan en obra o producto, y que aporten a las situaciones que se viven en sus territorios a causa de la pandemia por COVID-19.
- Comprender las percepciones de los niños, niñas y adolescentes que muestren cómo han logrado afrontar las realidades de la actual pandemia por COVID-19.
- Difundir los resultados de Investigación-Creación de los niños, niñas y adolescentes generados en el marco de la pandemia por la COVID-19.





¿Quiénes pueden participar?

Niños, niñas y adolescentes de 7 a 14 años de la región del Chocó Biogeográfico colombiano. (Antioquia, Chocó, Risaralda, Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Córdoba)

- **Categorías de participación**

De acuerdo con tu edad, puedes participar de manera individual en una de las dos categorías:

Categoría Infantil: niños y niñas entre los 7 y 10 años.

Categoría Juvenil: adolescentes entre los 11 y 14 años.

- **Medios de creación**

De acuerdo con tus intereses, habilidades y la situación que desees solucionar; define alguno de los siguientes medios de creación, el que más te guste, y con el que sientas más afinidad, teniendo en cuenta que este, potenciará mucho tu creación, y su forma de comunicar a tu público el resultado de la reflexión o la solución que obtuviste en todo el proceso, y que quedará plasmada en tua obra o tu producto.

Es decir, si te llaman la atención los medios artísticos relacionados con el sonido, tu reflexión podría estar plasmada en una canción, o si eres muy bueno creando o diseñando artefactos, puedes presentar un prototipo que dé solución a ese problema que identificaste.

- Medios artísticos:
 - Por medio de la **escritura**, como, por ejemplo: el cómic, la poesía u otro formato relacionado¹.
 - Por medio de la **imagen y la forma**, como, por ejemplo: la pintura y el dibujo, la fotografía, la escultura u otro formato relacionado.
 - Por medio del **sonido**, como, por ejemplo: relatos orales, canciones, música instrumental, música digital u otro formato relacionado.
 - Por medio de la **corporalidad**, como, por ejemplo: la danza, el teatro, el circo u otro formato relacionado.

¹ Ten en cuenta que **NO** será válido el formato del cuento.



- Medios tecnológicos:
 - Por medio de **productos digitales**, como, por ejemplo: videojuegos, contenidos interactivos, audiovisuales, creación de apps, páginas web, animación u otro formato relacionado.
 - Por medio de **artefactos**, como, por ejemplo: herramientas o productos u objetos mecánicos y/o electrónicos.

¿Cómo desarrollar un proyecto de investigación-creación?

Con la Investigación-Creación podemos generar nuevo conocimiento, desarrollos tecnológicos e innovaciones que tienen como resultado una obra artística. En estos procesos debemos experimentar constantemente para obtener la obra o producto final, siendo muy importante la manera en que se construye, para ello, es importante compartirla con otros para que se puedan validar nuestras propuestas.

Te invitamos a seguir esta ruta de investigación-creación para formular nuevas preguntas y construir mundos posibles para que busques soluciones a los efectos que ha causado la pandemia por COVID-19 en tu territorio.

Recuerda llevar un cuaderno, agenda o archivo en donde registres el proceso que estás desarrollando, las ideas que se te han ocurrido, las reflexiones que has tenido y las consultas que has realizado en los libros o internet, o a las personas de tu comunidad.

Paso 1: Identifica una oportunidad

1. Todo proceso de investigación inicia identificando una oportunidad de acción, esta, puede surgir a través de la observación del entorno, una pregunta o incertidumbre (como ya te lo sugerimos, es importante que para este proceso lleves contigo una libreta en la que puedas escribir o bocetar tus ideas, preguntas, sensaciones o percepciones; que te irán surgiendo a lo largo de esta ruta de Investigación + Creación. En caso, de que quieras hacerlo, también puedes ir reuniendo materiales que vayas encontrando y que creas que tal vez pueden ser de utilidad al momento de crear tu obra u objeto)

Para identificar tu oportunidad de acción, te invitamos a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Qué es el Covid-19? ¿De dónde viene? ¿Qué hace? ¿Cómo te está afectando la pandemia por el COVID-19? ¿Qué problemáticas o situaciones estás viviendo a causa de esta situación? ¿Cómo viviste la época de cuarentena? ¿Cómo la vivió tu familia o tu comunidad? ¿Qué has hecho





para aceptar o cambiar lo que el COVID-19 ha hecho en tu mundo? ¿Qué han hecho los que te rodean para enfrentar o aceptar a COVID-19? ¿Cómo te imaginas el mundo, el futuro con y después de COVID-19?

No olvides que la observación es muy importante para la Investigación + Creación.

2. Trata de dar respuesta a estas preguntas. No te saltes ninguna. Pide ayuda para poder responderlas si hace falta. Ahora con toda esta información y respuestas a las preguntas que has venido recopilando, apoyado por tus apuntes o bocetos realizados en tu libreta o cuaderno, tomate el tiempo para reflexionar. Y si es necesario, clasifica, ordena, y categoriza para comprender mejor estas ideas y logres centrarte en la que consideras es la más importante.

Ahora, es probable que necesites más información de la que hasta ahora has venido recopilando en tu bitácora, para ello te sugerimos hacerte las siguientes preguntas:

¿Qué información sobre la pandemia debes conocer para comprender mejor la problemática u oportunidad que identificaste?

¿Qué saben de esta situación los adultos o familiares que están a tu alrededor?

3. Ahora define los medios de creación con el que puedes aportar una solución a la situación. Recuerda que los medios de creación son artísticos o tecnológicos y que, en esta elección, es clave tener en cuenta la situación que consideraste en tu territorio y a la que quieres aportar.

¿Qué solución quieres obtener? o ¿Qué le quieres hacer ver a las personas de tu comunidad con tu obra?, ¿con qué propósito?

¿Cómo aporta esta solución o reflexión a la situación que identificaste?

Recuerda que los proyectos no inician, necesariamente de aspectos negativos o problemáticas, puedes crear una solución o generar una reflexión sobre algo que consideres sea susceptible de mejora o que incluso no exista aún en tu territorio.

Paso 2: Busca alternativas y referentes

1. Consulta información que te muestre si ya hay obras u objetos que hayan reflexionado o le hayan dado posibles soluciones a la situación que identificaste en tu territorio o en otros. Identifica en qué consiste su idea y observa cómo fue abordado por el investigador.





¿Saben algo al respecto los familiares, amigos o adultos que están a tu alrededor?

¿Qué has encontrado en revistas, periódicos, libros o internet a los que tienes acceso desde casa?

2. Analiza y contrasta la información que has encontrado, esto te ayudará a ver si la solución que propones es una idea innovadora y creativa o si ya lo ha realizado alguien más. Esto, te mostrará experiencias de las que puedes aprender y alimentará tu creatividad pues te dará nuevas ideas.

¿Existen obras o productos similares a la que tienes en mente?, ¿cómo se han desarrollado?, ¿qué ha funcionado y qué no?

Paso 3: Ideación y prototipado

En esta etapa se crean las alternativas para dar respuesta y materializar esta incertidumbre o situación identificada. Entonces el paso a seguir será crear nuestra obra u objeto. Como lo sientas, como mejor se acerque a tus habilidades y como mejor exprese todo lo que aprendiste haciéndote todas esas preguntas, investigando y buscando referentes, para que otros aprendan, comprendan y sientan todo eso que tú has aprendido, comprendido y sentido, sobre este tema, en esta ruta de Investigación + Creación.

Utiliza elementos que tengas a tu alcance, con la autorización y/o supervisión de tu familia o cuidadores.

¿Cómo quieres materializar tu idea? (recuerda que hemos llevado una bitácora, revisa tus apuntes y/o bocetos para reforzar tu idea)

¿Tu obra u objeto necesitará de materiales especiales? ¿Cuáles materiales que tienes en casa puedes usar?

¿En qué parte del proceso requieres ayuda de un adulto para garantizar tu seguridad?

Recuerda que tu seguridad es lo primero, así que, si se requiere alguna operación compleja o que te obligue a utilizar ciertas herramientas, pide ayuda a algún adulto que esté en casa y realiza el proceso bajo su supervisión. Registra los avances de tu proceso.

Paso 4: Comprobar o validar la solución

Cada alternativa que desarrolles deberá someterse a comprobación para que puedas verificar qué tan efectiva resulta. Este proceso debe repetirse cuantas veces sea necesario, de tal manera que puedas llegar a una solución integral.

¿Cómo probarás la solución que estás desarrollando?





¿Cómo registrar los resultados de esas pruebas?

¿Qué decisiones puedes tomar a partir de estas pruebas?

Los grandes artistas, diseñadores que hacen Investigación + Creación validan sus obras y objetos con sus públicos o con sus usuarios. En tu caso, puedes exponer o presentar tu obra o producto final en tu casa, invitar a tu familia o amigos para que te den sus opiniones sobre el resultado, bien sea como un observador externo o como un usuario de la solución que estás proponiendo. Recuerda registrar las opiniones y los resultados obtenidos de esta validación.

Paso 5: Documentación del proceso de investigación + creación

Te recomendamos documentar todo este proceso para que puedas llevar un proceso organizado, esto aportará a que puedan llegar a una solución que sea también innovadora.

No olvides sacar conclusiones sobre tu experiencia y los resultados obtenidos, los necesitarás para inscribirte y presentar tu trabajo.

Una vez materializada tu obra u objeto que reflexiona o da solución a esa problemática que propones, es indispensable su divulgación o publicación para que otras personas conozcan tu idea y si resulta exitosa, la puedan replicar/implementar. Con esto, contribuirás a mejorar la calidad de vida de otros niños, niñas y adolescentes del país. Así que usa nuevamente tu creatividad para que las demás personas conozcan tu creación.

¿Cómo participar en la convocatoria?

Debes realizar un proceso de inscripción a través de la página web de Minciencias en el que presentarás tu solución. Te invitamos a seguir los siguientes pasos:

Consulta las
bases de
participación en
www.minciencias.gov.co

Identificar la
categoría y el
medio de
participación.

Desarrollo de la
obra o producto

Inscribir la
solución en
www.minciencias.gov.co

Consulta los
resultados de la
evaluación en
www.minciencias.gov.co





¿Cómo inscribirte?

Ingresa a la página www.minciencias.gov.co, allí encontrarás el formulario de inscripción:

Se debe diligenciar con el acompañamiento, supervisión y consentimiento de un adulto. En este registras tus datos personales, información sobre tu proyecto de Investigación +Creación y la obra o producto.

1. Ficha Técnica de la obra o producto, se debe descargar de la página para su diligenciamiento en computador o letra legible, con: nombre del investigador - creador, título de la obra u objeto, medio de creación, y descripción de la idea
2. Evidencia de la obra o producto elaborado (documento en formato PDF con fotografías o enlaces a videos o archivos cuya última fecha de modificación será verificada).
3. Consentimiento informado por adulto responsable, se debe descargar de la página para su diligenciamiento en computador o letra legible.

¿Cómo se realizará la evaluación?

Las soluciones desarrollen los niños, niñas y adolescentes, se valorarán considerando los siguientes criterios:

Criterio de Evaluación	Descripción	Puntaje Máximo
Cumplimiento de las fases de investigación creación.	La propuesta está respaldada por una indagación profunda sobre la problemática y explora de forma creativa e innovadora los recursos que tiene a disposición para definir una solución contextualizada frente al COVID 19.	30 puntos
Relación con la pandemia por COVID-19	La solución planteada es coherente con la problemática abordada y es pertinente con la crisis sanitaria del COVID 19, para ser escalada y/o transferida a cualquier territorio colombiano.	20 puntos
Creatividad y recursividad de la solución	La propuesta planteada propone un nuevo paradigma, a partir de métodos creativos y recursos no convencionales, que soluciona algún aspecto relacionado con el COVID 19, de forma preventiva o reactiva.	20 puntos





Calidad del medio de participación Artístico		30 puntos. Se evalúa de acuerdo con el medio de participación elegido.
Escritura (Textos alfabéticos y/o pictográficos u otro formato relacionado)	El producto escrito además de poseer una estructura clara que cumple adecuadamente con el uso de las normas gramaticales y ortográficas propone una narrativa creativa y/o innovadora para su campo.	
Imagen y forma (Fotografía, pintura, escultura u otro formato relacionado)	La expresión plástica además de poseer alta calidad técnica y estética de acuerdo con los principios propios de su representación propone un nuevo paradigma o lenguaje artístico para su campo.	
Sonoridad (Oralidad, canto, música instrumental o digital u otro formato relacionado)	La creación sonora además de poseer alta calidad técnica y estética propone un nuevo paradigma o lenguaje artístico para su campo.	
Corporalidad (Danza, teatro, acción artística u otro formato relacionado)	La interpretación corporal además de poseer alta calidad técnica y estética propone un nuevo paradigma o lenguaje artístico para su campo.	
Calidad del medio de participación tecnológico		
Digitales (videojuegos, contenidos interactivos, audiovisuales, creación de apps, páginas web, animación u otro formato relacionado)	La presentación gráfica del producto posee alta calidad técnica, su composición permite una fácil identificación de los elementos que la conforman. Adicionalmente, expresa claramente la problemática identificada en relación con la pandemia en el territorio y el recurso se considera una solución, promoviendo reflexiones en torno a las situaciones causadas por el COVID-19.	



Artefactos (herramientas o productos u objetos mecánicos y/o electrónicos)	El artefacto presenta un diseño y funcionamiento adecuado. A su vez, sus atributos satisfacen las necesidades de la comunidad en el marco de la pandemia por COVID-19	
Total		100 puntos

¿Cuáles serán los reconocimientos?

Los niños, niñas y adolescentes que cuenten con las soluciones mejor valoradas, obtendrán los siguientes reconocimientos:

- Divulgación de las obras o productos mejor valorados a través de la página web que disponga MINCIENCIAS y MINCULTURA.
- Categoría infantil: 176 Kits de laboratorios Maker con retos y desafíos de la cuarta revolución como ARTE, AGRO, BIOLOGÍA Y TECNOLOGÍA.
- Categoría Juvenil. 70 programas de desarrollo de talento digital (con entrega de computador).

Se entregará por cada departamento 25 premios para la categoría infantil y 10 premios en la categoría juvenil.

¿Cuál es el cronograma de trabajo?

Etapas	Fechas
Lanzamiento de la convocatoria	13 de octubre
Apertura de convocatoria	13 de octubre
Cierre de convocatoria	13 de noviembre (hasta las 4:00 P.M.)
Verificación de requisitos	14 al 17 de noviembre
Ajustes	18 de noviembre
Proceso de evaluación	19 al 30 de noviembre



El futuro
es de todos

Gobierno
de Colombia

ExpresArte
ConCiencia



Publicación de resultados

04 de diciembre

¿Dónde se puede obtener más información?

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Correo electrónico: atencionalciudadano@minciencias.gov.co

Teléfono: (57) (1) 6258480 ext. 2081 o 018000914446

