

Interculturalidad - Educación Popular y construcción colectiva del pensamiento en la pertinencia educativa.

Luis Eduardo Calpa¹

Este escrito va a resaltar una experiencia recuperada de dinámica, resistencias y prácticas culturales de ancestros como los pueblos Pastos y Quillacingas que habitan el Sur-Colombiano y quienes enfrentan escenarios complejos, comprendiendo por ella procesos de formación integral para lo cual es necesario incluir el tema de la afectividad y la conciencia a la par del desarrollo intelectual, concebida como una apuesta por el fortalecimiento del intelecto y la postura ética del quehacer profesional en una perspectiva de **ciudadanía intercultural**. (Tubino, F y Mansilla K).

El sujeto indígena no se concibe como un asunto del pasado. Menos, creemos en esa forma de percibir el tiempo. El indígena para el cual se reclama la generación de oportunidades vive en el presente. Es en este mundo de la vida que postulamos en su reivindicación como sujeto colectivo y persona capaz de construir condiciones de posibilidad para una vida buena y digna, en correspondencia con las bases valorativas y progresistas de su Cultura.
--

A partir de ciclos diferenciados de resistencias y movilización social los indígenas Pastos, logran posicionarse en la defensa de sus derechos y territorio proponiendo en el presente una amalgama de dinámicas, sobre las cuales se puede aprender. La forma en que a la llegada de los españoles estaban organizados en señoríos y formas complejas de organización, ya les había deparado una singular forma de respeto entre otros pueblos incluyendo la avanzada del complejo incaico desde Quito con Athahualpa. Vale resaltar que las tensiones y disputas por el derecho al territorio son continuas en el Sur Colombiano tanto para Pastos como para Quillasingas, con la afortunada diferencia que siempre estos primeros registraron

¹ Consultor Independiente - Investigador del Centro de Investigaciones la Gotera.

sus tensiones, conquistas, amparos y definiciones desde la época colonial, en registros y documentos con valor histórico y legal. Circunstancia, que en la nueva era de renacer del movimiento indígena reciente, de los años ochenta permitieron reconocer, activar las formas propias de autoridad, la demanda por un derecho mayor y por su ejercicio de autonomía por el territorio.

Con Laureano Inampues Cuatín² se anima la lucha por el territorio, y plantea la demanda por una escuela popular indígena; labor que quedó trunca con su pronto asesinato. Tanto Inampues Cuatín como Lorenzo Muelas, comprendieron la dinámica de reconocimiento que demanda la causa de los pueblos indígenas en Colombia y pronto elaboran la agenda integral que está contenida en la nueva constitución del 91, la cual además configurara una arquitectura de Estado Social, y avanza en el reconocimiento y adopción del atributo de Estado Pluriétnico y Multicultural. Tarea que especialmente tiene como gran reto, la implementación y configuración de la jurisdicción especial indígena³; así como la proyección de las todavía figuras de las Entidades Territoriales Indígenas. (**Etis**).

En este marco, de tensiones históricas, vamos a referirnos a los procesos que reconociendo, las inmensas riquezas de las memorias extensas, que logran mantenerse y actúan como finas redes de confianza y definición de reglas culturales, que a su vez constituyen auténticas instituciones en el amplio sentido antropológico, nos referimos a los **mindalas (Mindalaes)** personas que son portadores de saberes e intercambios (entre comunidades próximas y culturas distintas), en acciones sistemáticas de conocimiento, conversación y habitar del territorio, todas ellas dotadas de sentidos que implican andar, caminar, visitar y

² Líder Indígena del Resguardo de Guachucal en el Pueblo de los Pastos.

³ Jurisdicción Especial Indígena es resultado de una práctica remota y cultural cuyo centro es la solución al INTERIOR DE LAS COMUNIDADES de sus conflictos, a partir de la vigencia de la Constitución Política del año de 1991 se reconoce esta práctica como parte de la nueva institucionalidad del país, la cual será ejercida por las autoridades propias y de acuerdo a sus propios usos y costumbres. Esta jurisdicción enriquece el concepto conocido como Pluralismo Jurídico, que implica entre otras cosas que no existe un UNICO DERECHO APLICABLE en nuestro país. Sino que existen múltiples sistemas jurídicos que contribuyen a garantizar a ciudadanos también de diversas visiones culturales, la vigencia de un bien jurídico fundamental como es el acceso a la justicia.

provocar encuentros, poniendo en evidencia la riqueza y diversidad cultural, la frutescencia y productividad de cada lugar; paralelas al entreverado conjunto de **procesos** de afianzamiento, **cohesión social**, amistad, compadrazgo, ponen a prueba la vigencia de valores como la **reciprocidad y solidaridad** de dichos pueblos con un pasado tan valioso e ignorado en estos escenarios de la Modernidad.

Intercambiar pensamiento y hacer amigos.

La huella e impronta que sembrara el sabedor don Leónidas Valenzuela⁴, podrá trascender ya el espacio tiempo en el Sur. Con sentencias tan categóricas como: **“Mindala es: intercambiar pensamiento y hacer amigos”** y conversar al calor del fogón. Pondrá una apertura a varias aventuras que puedan emprenderse, para reivindicar formas, rutas y métodos para construir proyectos colectivos.

Rescatará como sujeto popular esta forma de dignificación del saber cultural, Don **Leónidas**, las rutas de construcción colectiva del pensamiento. Ello pondrá de relieve la validez de estudios efectuados por Salomón, María Victoria Uribe y muchos otros estudiosos, quienes identifican itinerancias de las partes altas del territorio, con los asentamientos bajos de las espinadas topografías andinas; en aquellos estudios donde se dimensiona la emergencia de esta auténtica institución socio-cultural y que corresponde al conjunto del territorio actualmente ocupado 24 Cabildos y Resguardos en más de dieciocho (18) Municipios de al menos tres (3) provincias de Nariño.

Señalamos que las prácticas en **Mindala** recorren aún el territorio y ahí están presentes como actos de emancipación, circulan, están representadas en conjuntos de múltiples relaciones socio-culturales, tales como: buenos consejos, intercambio de alimentos, culturas técnicas de labranza, espiritualidad, conocimientos alrededor de plantas y animales, secretos, afectos y nexos de amistad, en suma toda una riqueza constitutiva del patrimonio cultural inmaterial.

⁴ Sabor y mayor del Pueblo de los Pastos, resguardo del Gran Cumbal de quién se toma la versión en mindala.

Esas **cartografías** se cruzan en unas redes posibles (transversas); tan parecidas a formas de amebas que se extienden y contraen, que van desde Cumbal, Pastas, Guachucal, Mayasquer y se abrigan en Mallama, Ricaurte o Tumaco en una visión extensa, o en los espacios, micro en territorios de lo alto, medio o bajo en los propios resguardos.

Esto acontece en momentos de tensiones propias de la constitución del sujeto popular indígena. Como resultado de la imposición de imaginarios que afectan su cohesión colectiva y las bases e identidad de su condición social, afectada especialmente por una oferta educativa que no ha podido recomponer las bases de su Cultura y Cosmovisión; proceso de deterioro de su autonomía incrementado por el peso e influencia de las practicas pre-modernas del clientelismo político aún presente en la región y factores de debilidad de sus propias condiciones organizativas y culturales.

Es así que hoy emerge un escenario de disputa de los Derechos, su efectividad y vigencia actualmente en tensión con la Nueva Jurisdicción especial Indígena. Para lo cual hace 7 años surge la iniciativa de constituir y animar una Escuela de Derecho Propio, la cual con el transcurrir de la experiencia ha significado una apuesta que dota de aprendizajes respecto de la necesidad de procesos permanentes de educación fundamentados en propuestas educativas coherentes que animen la formación de multiplicadores y dirigentes que nutran las tensiones propias de configuración de los sentidos colectivos, de la lucha por los derechos humanos de los pueblos indígenas y la consolidación de la jurisdicción especial.

Resultados alcanzados por la Experiencia:

En estos siete años se han alcanzado lugares e impactos que son evaluables en el actual momento. Y que podemos Sintetizar de la siguiente manera:

- Multiplicadores formados en procesos sistemáticos y de trabajo de Campo
- 72 en la Escuela de Derecho Propio en dos promociones. La segunda que inicia su ciclo recientemente con 42 dirigentes de todos los resguardos y Cabildos incluidos la presencia del pueblo en el Valle de Sibundoy (Putumayo)
- 400 unidades que apuntan al modelo de Shagras Productivas

- Identificadas Líneas de Investigación que serán base de la consolidación de procesos de interculturalidad en educación superior.

Por Congruencia con Culturas Técnicas:	Culturas Técnicas: por Líneas de Productos
Culturas Técnicas de Labranza y Cosecha	Tubérculos Andinos
Culturas Técnicas de Cuidado y Conservación de Semillas	Raíces Andinas
Culturas Técnicas de Procesamiento de Alimentos	Cereales Andinos
Culturas Técnicas de Armonización y Biodinámica.	Plantas Medicinales

Realizadas tres Mindalas de Soberanía y Producción Sostenible.

MINDALAS DE SOBERANIA AÑOS 2012-2013:	No. De Personas Participantes:	Toneladas de Alimentos
Resguardo de Pastas Aldana	700 Personas	8 Toneladas
Resguardo de San Juan	900 Personas	10 Toneladas
Binacional-Papimbiro. (Resguardos de Frontera y Afros Ecuatorianos)	1100 Personas	12 Toneladas

Procesos básicos de Sistematización y Documentación de la Experiencia.

- Un video gestionado y producido.
- Dos textos sobre avances y límites de la experiencia.
- Cartillas Publicadas sobre ejercibilidad de Derechos. (Cuatro)

La Shagra escenario de aprendizaje, reconstrucción del tejido y vitalización de la cultura.

Una auténtica escuela donde se recrea las confluencias de los mundos de lo social, la cultura y la naturaleza es la **Shagra**. Ahí está recreándose y como aventura del saber y resulta constituirse en el mejor ambiente de aprendizaje

colectivo, lugar donde circulan los saberes, pero a la vez el mejor facilitador de la cohesión de los frágiles tejidos sociales a partir de los alimentos del cuerpo y el

Veamos cómo se proponen, dichas versiones comprendidas y colectivamente resultado de consensos, que van entretejiendo a su vez categorías del mundo de la cultura, en sus entrelazos sociales y las clasificaciones del mundo natural en una singular versión comprensiva del espacio-tiempo de la chagra:

“La chagra para nosotros **es**: Compartir variedades y conocimientos. La chagra es algo que nos da la vida y tener conocimientos, es algo que debemos ser y eso es nuestra vida y la de nuestros antepasados para cultivar. En sus chagras hacían mingas y compartían con toda la familia productos o semillas. Las mingas que hacían nuestros antepasados eran sembrando y cultivando, y ellos compartían ocas, ollocos, papas y la chicha y la chulla, eran copartidarios con los vecinos y encontraban productos con otros vecinos. La chagra era de todo, pero cuidado el mismo terreno. El **chocho iba al filo**, estos productos conforman una chagra. Cambiaban cuyes, con papas o con ocas, majúas⁵, maíz, intercambiaban y volvían y traían, todo eso lo sabían nuestros antepasados. En las comidas y visitas se daba alimentos, con chicha y ají...”⁶

Estas visiones enriquecidas por valiosos conjuntos de saberes que poseen atributos de alta complejidad, al ser desagregados como elementos de un todo, Mírese, solo por razón ilustrativa la importancia señalada por los participantes de la siembra del lupinus, “Chocho” en la taxonomía popular, veamos: “Para reemplazar el uso de fertilizantes y satisfacer los requerimientos de nitrógeno de papas y cereales se han diseñado sistemas de intercultivo y rotativos a base de la especie nativa *Lupinus mutabilis*. Los experimentos han demostrado que *L. mutabilis* puede fijar 200 kg de nitrógeno por hectárea al año, el cual queda parcialmente disponible para la papa asociada o subsiguiente, minimizando así

⁵ Los chochos son leguminosas, las majúas y ocas son tubérculos andinos que poseen valiosas propiedades alimenticias y medicinales,

⁶ Nieves Pinchao, Blanca Malpud, Gloria Atis y Daniel Quistad Chagreros en Taller realizado en Ipiales. Cuaderno de Campo de Mindalas abril de 2012.

significativamente la necesidad de fertilizantes (Augstburger, 1983). El policultivo papa/lupino produce más que los monocultivos de papa y también reduce considerablemente la incidencia de enfermedades de virosis.” (Altieri, 2000).

El conversar y la construcción de Paz

Claro en momentos de búsquedas al cual asistimos, se requieren nuevas formas de **conversación**. Donde los diálogos no van tras respuestas únicas, menos sobre dogmas o tras la búsqueda de pretendida fe revelada. Son aproximaciones críticas (siempre imperfectas y parciales); reconocimientos de la vigencia del contacto cultural con la realidad, una auténtica aproximación en-activa y poética de realidades en múltiples planos, sensoriales, afectivos, cognoscitivos y espirituales. Como las provenientes de las Culturas Indígenas ancestrales a través de sus ejercicios en mindalas, mingas, payacuas, trueques, fiestas colectivas, etc. De sus invitaciones y convites, vamos a ir tras la comprensión de las interacciones posibles entre todos los seres; sus inabarcables potencialidades, sus entrelazamientos, las bellezas de sus redes y urdimbres, el tejido afortunado de los fenómenos, las organizaciones humanas y las cosas.

FACTORES DE ÉXITO DE LA EXPERIENCIA

Consolidación de una propuesta Metodológica desde un enfoque propio de implementación en los procesos Formativos.

Como parte de esta concepción circular e integradora de aproximación a la realidad, que poseen los pueblos indígenas tenemos que acudir a esta, que pudiera ser la dimensión fundacional. Desde esta postura se aprecia esa fuerza telúrica que permite dar sentido a todo lo existente. Se encontraran relaciones que proponen la oposición, pero también la complementariedad. Una mirada más aguda sobre el territorio, parece ratificarlo: en tanto el Colimba⁷ (funge como femenino), el Gualcalá (aparece masculino), el Chiles y el Cumbal, con posibles desarrollos particulares en la construcción de cada resguardo.

⁷ Cerros o sitios sagrados del territorio del Pueblo de los Pastos.

Puede observarse la forma, que empieza a desplegar la tarea de capitalizar conocimientos que dicha cosmovisión nos presenta la visión de las sentencia de Juan Chiles así:



Hay que tejer, entretejer y ello solo es posible desde una perspectiva de tarea paciente que tiene como eje fundamental la **construcción de confianzas** en las comunidades. En experiencias próximas del pueblo de los Pastos, se ha observado la forma en que muchas intervenciones fracturan tejidos comunitarios y pierden energías de las comunidades.

Nuevos referentes y buen vivir

Se propone como referente un **buen vivir**, el cual es una invitación a imaginar y construir en forma participada nuevos **mundos posibles**, con referentes propios y articulados a un nuevo sistema mundo, con alto fundamento en las culturas propias, trabajando desde la cotidianidad, sin dejar de pensar en consensos de cambios estructurantes a nivel de toda la sociedad.

Compartamos un ejercicio en Mindala al respecto:

“Es un **principio fundamental** que tiene bases en una forma de vivir de las comunidades indígenas en convivencia colectiva diferente a lo occidental, es una forma práctica basada en principios de respeto, humildad, solidaridad, compartir, el “dar y recibir”, los cuales son tradicionales para entendernos dentro del territorio, esto nos conlleva a que desarrollemos acciones fraternales y solidarias en el lugar donde nos encontremos, la cual nos fortalece tanto individual como colectivamente, desarrollando actividades significativas para tener una vida digna en lo físico, espiritual, creativa, armónica y equilibrante en relación hombre-naturaleza y cosmos.”⁸

Desde estas construcciones sociales aspiramos a un mundo que revise nuestro pacto con la naturaleza; a su vez nos invita a consolidar y actuar desde un marco ético (al cual ya los pueblos indígenas aportan con la reciprocidad y solidaridad) y que por supuesto plantea una coherencia entre fines y valores, entre el ser y el deber ser. Pero quizás, además de una opción de nuevo pacto, plantea el buen vivir la reivindicación de los derechos de la naturaleza. Será una crítica en profundidad a una racionalidad del capitalismo, que pretende doblegar, explotar al extremo los recursos y componentes del patrimonio natural. De manera esencial esta labor colectiva deja principalmente una apuesta a la **fiesta colectiva** y una postura estética de la vida.

Lecciones Aprendidas:

En las actuales condiciones que reclama una construcción serena de ambientes y experiencias de cultura de paz, el legado de esta experiencia deberá probarse en escenarios de interculturalidad, no solo con población indígena. De estas comprensiones, que tienen una clara naturaleza endógena y raizal en los pueblos se puede extraer lecciones que estamos estructurando y que servirán para los retos de construcción de paz que se avecinan.

Entre las cuales vale la pena mencionar:

⁸ Mindala de pensamiento realizada con estudiantes de la Escuela de Derecho Propio – Primera Promoción

- Fortalecer la ruta de la Mindala como Herramienta integradora y creativa de los procesos formativos y de construcción colectiva del pensamiento. En virtud de la riqueza de apuestas para la investigación y producción social del conocimiento ya probados en escenarios interculturales.
- Confrontar las visiones positivistas en el Conocer y en la Ejercibilidad del derecho. Que aún persisten en el pueblo y en dirigentes del mismo, los cuales siguen siendo cooptados por las apuestas del clientelismo y la subordinación.
- Sistematizar y fortalecer los procesos de Investigación Participante en las líneas y con especial participación de los jóvenes, de las mujeres y los sabedores. Así como, propiciar escenarios de enriquecimiento en los intercambios con poblaciones campesinas, urbanas y de afrodescendientes.

Luis Eduardo Calpa

Noviembre de 2013

BIBLIOGRAFIA

Asociación de Autoridades Indígenas Pastos. Programa Conjunto Ventana de Paz. Plan de Fortalecimiento de la Cultura Organizativa. 2012

Asociación de Autoridades Indígenas Pastos. Programa Conjunto Ventana de Paz. Ajustes al Plan de Acción y Vida. 2012.

Altieri, M. y Nichols, C (2000). Agroecología: Teoría y práctica para una AGROECOLOGÍA teoría y práctica para una agricultura sustentable. México D.F Págs. 13-121, 222.

Calpa, Luis (2011). Nuevos Relatos a partir del Pensamiento de Juan Chiles en el Pueblo de los Pastos. Ponencia en el Simposio sobre Historia y Cultura de los Pueblos Pastos y Quillacingas. Academia Nariñense de Historia. Memorias. Pasto.

Fals, O y Osejo, L. (2002). La superación del eurocentrismo: Enriquecimiento del saber sistémico y endógeno sobre nuestro contexto tropical. Academia Colombiana de Ciencias Exactas. Bogotá.

Salomón, Frank (1980). Los señores étnicos de Quito. Colección Pendoneros, 10. Otavalo: Instituto Otavaleño de Antropología.

Uribe, María Victoria (1976). Relaciones prehispánicas entre la Costa Pacífico y el Altiplano Nariñense. Colombia. Revista Colombiana de Antropología, 20: 11-24.