

## Biografía



Aurelio Arturo Martínez (La Unión, Nariño; 22 de febrero de 1906 - Bogotá; 24 de noviembre de 1974), fue poeta cumbre de la poesía colombiana, abogado y Magistrado de la corte de trabajo y de la corte militar. Su único libro, *Morada al Sur*, es una recopilación de catorce poemas (en donde se encuentra incluido el poema homónimo) que plasman vívidos recuerdos de su tierra natal.

Aurelio Arturo Martínez nace en una familia distinguida el jueves 22 de febrero de 1906 en La Unión Nariño. Lejos de la capital y las guerras civiles, Arturo goza de toda la magnanimidad del mundo rural, al que después en su obra recuerda con especial nostalgia.

De acuerdo con William Ospina, la vida de Aurelio Arturo se caracteriza por el hermetismo; fue sosegado, tímido silencioso y sobrio.

Aurelio Arturo Martínez fue el primero de los siete hijos de Heriberto Arturo Martínez y Raquel Martínez Caicedo, quienes, al igual que su nodriza Genoveva y sus hermanos, representaron las figuras más notables de su infancia. Ésta, caracterizada por una rutina estricta, de amor al trabajo, a la provincia y a la humildad de los campesinos estuvo tempranamente marcada por la muerte de su hermano menor Luis Guillermo Arturo, el 7 de mayo de 1911, acontecimiento que se refleja en el poema "Canción al niño que soñaba" y también en "Canción del ayer", en donde existe una dedicatoria a su hermano, quien aparece con el nombre de Esteban. Cuando apenas tenía 18 años decidió irse a Bogotá después de la muerte de su madre, quien murió a causa del tifo el 25 de julio de 1934. De esta manera, se inició una nueva etapa en la vida del poeta que para esta época ya escribía sus primeros versos.

## Su vida en la capital

Aurelio Arturo emprende sus estudios universitarios en el año de 1926 en la Universidad Externado de Colombia. Con ello inicia una etapa marcada por la nostalgia y por la rutina urbana; una vida que se divide en sus estudios profesionales de derecho y en su escritura poética, actividad que realiza discreta y silenciosamente, alejado de los medios de divulgación. Aunque su prosa estuvo bastante reducida (de hecho el único cuento que se le conoce es Desiderio Landínez), escribió bajo seudónimos en periódicos, empleando por lo menos 4 de ellos[6] y su poesía es publicada en revistas como la de la Universidad Nacional, y en periódicos literarios como Golpe de dados, El Tiempo, Eco y El País.



Aunque estas publicaciones iniciaron en 1928 en la revista Universidad, dirigida por Germán Arciniegas, no sería sino hasta 1931 cuando se daría a conocer realmente en el medio literario con la aparición de tres de sus poemas (Canción del ayer, Silencio y Vinieron mis Hermanos) en Crónica Literaria, suplemento dominical dirigido por Rafael Maya y perteneciente al periódico El País de Cali, en donde solían publicarse producciones de la generación intelectual del piedracielismo. Sin embargo, Arturo poco se relacionaba con esta visión, escribía con un estilo diferente al piedracielista y no publicó obra alguna en Piedra y Cielo. Autores como Graciela Maglia lo observan como una figura solitaria en cuanto a estilo poético colombiano; una figura que intenta recuperar el modernismo de José Asunción Silva.

No obstante, Arturo fue amigo de algunos piedracielistas, dentro de los que sobresale el poeta santandereano Tomás Vargas Osorio, a quien catalogó como el mejor pierdracelista, y por cuya muerte sufrió en 1941. En este mismo año Arturo se casa con María Esther Lucio, con quien tiene cinco hijos (Gilberto, Edgardo, Julián, Fernando y Elvira), también escribe su poema cumbre Morada al Sur, el cual será publicado por vez primera en 1945 en la Revista Universidad Nacional de Colombia, y cuyo nombre será implementado en el título de su único libro publicado en 1963. Éste consta de una selección, elaborada por el mismo Arturo, de catorce poemas que recogen su breve pero intensa obra. Gracias a ello, Arturo recibe el premio Nacional de poesía Guillermo Valencia en ese mismo año.

En cuanto al ejercicio de su profesión como abogado, Arturo desempeñó destacados cargos: fue Adjunto Cultural de la Embajada de Colombia en Estados Unidos, Viceministro de Trabajo, Jefe de la Sección de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, catedrático de Derecho administrativo y de idiomas en la Universidad de Nariño. Fue, asimismo, funcionario cultural de Colombia y de la Embajada de los Estados Unidos y fundó y dirigió la radio-revista literaria Voces del Mundo, donde estimuló generosamente a los jóvenes. Viajó a Estados Unidos y tradujo poesía especialmente de contemporáneos de habla inglesa.



En 1971, tras una gripe mal cuidada fue enviado al Hospital Militar, le diagnosticaron erróneamente cáncer y por ende lo operaron, lo que lo condujo a una muerte clínica. Sin embargo, su muerte no sería sino tres años después, el 23 de noviembre de 1974 en Bogotá, a causa de un aneurisma.

Pese a que la Universidad del Cauca y la de Nariño le otorgaron Doctorados Honoris Causa, Arturo los rechazó, en consonancia con su interés de vivir apartado de los reconocimientos y el marrullo de los áulicos.